



Teden balkanske umetnosti 2007

*Ali Taptik: Nesreča in usoda, KUD France Prešeren, Ljubljana (25. 9.–2. 10).
Odprtje ob 21. uri.*

Z odprtjem fotografske razstave *Nesreča in usoda*, avtorskim nastopom Turka Alija Tapika na temo »fragmentov mestnih nesreč«, se bo – dan pred uradnim odprtjem, to bo namreč ob zvokih DJ Yanoosh jutri ob 20. uri v Slovenskem etnografskem muzeju – začel program Tedna balkanske umetnosti, serije nastopov dobre trideseterice avtoric in avtorjev iz različnih delov Balkana in raznovrstnih področij ustvarjanja, ki je bil v preteklih dveh letih znan pod imenom Terminaloo. Stari naziv sicer še obstaja, namreč v imenu ustanove Terminaloo Ltd. v Londonu (in na spletu www.terminaloo.org), ki je pri festivalu glavni organizacijski partner tukajšnjega Društva za promocijo vizualne umetnosti (alias dpvk), prav tako pa ostajajo nespremenjene tudi osnovne poteze festivala. Program oblikujejo na podlagi mednarodnega razpisa, h kateremu vabijo mlade avtorje (mladost v njihovem primeru seže do 30 let), vsi dogodki, ki so rezultat tega, pa so brez odvečnih vstopnin. Letos bo teden dni za ljubljanskim delom sledilo še londonsko nadaljevanje, v tukajšnjem programu pa izpostavljajo večer alternativne glasbene skupine E-PLAY v Menzi pri koritu na Metelkovi (28. 9.), nastop električnega dua Shazalakazoo v bližnji Gromki (29. 9.), še prej v isti Gromki presek kratkega balkanskega filma (28. 9.) in nekaj vizualnih projektov. V Ljubljani ob Taptikovem nastopu v Kudu sicer le še samostojne razstave montaž Črnogorske Marijane Zebeljan v Galeriji Art.si (27. 9.), medtem ko bo osrednja mednarodna skupinska razstava na ogled šele v Londonu, v Westbourne Studios (3. 10.). Današnja uvodna razstava Alija Tapika (1983), v Istanbulu rojenega fotografa, ki se je odločil za študij arhitekture na istanbulski Tehniški univerzi – kot fotograf pa ima za seboj izobraževanje na švedski Nordens Foto-skoli –, bo prinesla serijo dokumentarnih fotografij, ki jih napovedujejo kot pripoved o življenju v mestih, podano skozi mrak, temačno atmosfero ter fragmente nesreč, ki jih razkriva samo mesto. **V. U.**



ALI TAPTİK: IZ SERIJE NESREČA IN USODA