

**Delo Alija Taptika**

sooča s fragmenti nesreč, ki jih razkriva mesto. Razstava sodi v okvir Tedna balkanske kulture [Terminal00]. Fotografije bodo na ogled do 1. oktobra. KUD Franceta Prešerna. Ob 21. uri.

Ljubljana**Ali Taptik: Nesreča in usoda (odprtje)**

Mednarodna razstava predstavlja serijo dokumentarne fotografije turškega umetnika Alija Taptika. V svojih delih gledalca

**Razstava očeta in sina Repnik**

socialni tematiki z osnovnim motivom trpljenja. Do 26. oktobra. Avla Kemijskega inštituta. Ob 15. uri.

Anton in Janez Repnik: Dva pogleda (odprtje)

Razstava dveh slikarjev, očeta Antona in sina Janeza Repnika. Anton Repnik se vse ustvarjalno obdobje navezuje na tradicijo naivnega slikarstva z značilno rustikalno tipizacijo, vsekoli pa ohranja prepoznaven osebni slog in individualno žanrsko motiviko. Janez Repnik se v svojih delih posveča izključno

Anja Šmajdek: Zgodnji gost

**Avtobus Anje Šmajdek**

Umetniški projekt Anje Šmajdek, del osrednje bienalske razstave Razvezane oči nemira, od sobote potuje na avtobusu mestnega javnega linijskega prevoza številka 410. Zgodnji gost/Early guest je besedna igra z zapisom, ki ga je avtorica našla na sličici ultrazvoka in pomeni zgodnjo razvojno dobo zarodka. V Ljubljani se zgodnji gost pojavi kot kip iz penaste gume. Je mehak in občutljiv, avtorico pa zanima, kako ga bodo mimoidoči sprejeli. Na mestnem avtobusu bo na ogled petnajst originalnih grafičnih del, ki podrobneje razlagajo umetniško intervencijo v razne javne prostore, in trije originalni kipi zgodnjega gosta. Avtobus lahko izsledite na telefonski številki 01/58-22-425 med 10. in 13. uro oziroma med 18. in 21. uro, označen je z napisom »Ljubljanska potniška razstava: Grafični bienale 2007«. Akcija poteka do 15. oktobra. Avtobus 410.

Dale Jones - Evans: Art + Arhitektura 1985–2007

Razstava Dale Jonesa - Evansa, avstralskega umetnika, arhitekta, neodvisnega založnika in zbiratelja umetnosti. Galerija Dessa. Med 10. in 15. uro.